



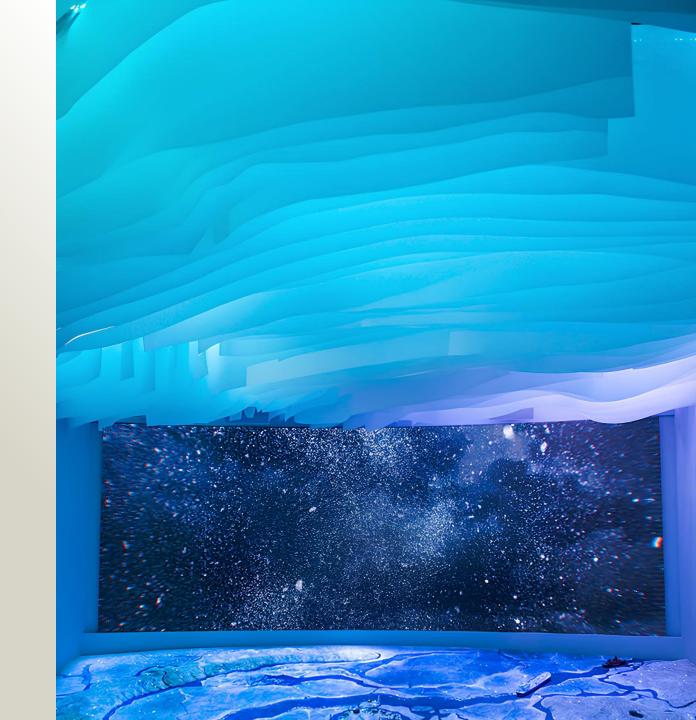
### Архитектурная трансформация без стройки

Потолки как «пятый фасад» — лёгкое средство обновить интерьер, зонировать, добавить движения и смысла



# Визуальная среда и восприятие

Цвет, свет, форма, движение — воздействие на восприятие и поведение



# Визуальная среда и восприятие

Цвет, свет, форма, движение — воздействие на восприятие и поведение



# Визуальная среда и восприятие

Цвет, свет, форма, движение — воздействие на восприятие и поведение





### Kinetic Ceiling потолок, который оживает

— первая кинетическая потолочная система нового поколения. Это потолок, который оживает и задает ритм всему пространству. Мы создали не просто конструкцию, а живую архитектуру, которая двигается, дышит и наполняет помещение энергией.

### ИННОВАЦИЯ

- Уникальная кинетика: плавное движение потолочных элементов в заданном сценарии
- Индивидуальный дизайн: любая форма, цвет, динамика движения
- Нет аналогов на рынке
- Дополнительные опции: эксклюзивная градиентная окраска, авторские сценарии освещения, синхронизация с музыкой или событиями.

### ХАРАКТЕРИСТИКИ

Ширина: от 3 м

**Длина: от 1.5 м** (далее с шагом +1.5 м)

Минимальная высота запотолочного пространства для установки: 0.65 м

Тип крепления: тросовый подвес к потолочному перекрытию

Напряжение питания: 200-240 В, 50  $\Gamma$ ц Требуемая мощность: 0.2  $\kappa$ Bт / 22  $M^2$  Распределительный вес: 10.2  $\kappa$ Г/ $M^2$ 

Пожарный сертификат: КМ1



### Kinetic Ceiling потолок, который оживает

— первая кинетическая потолочная система нового поколения. Это потолок, который оживает и задает ритм всему пространству. Мы создали не просто конструкцию, а живую архитектуру, которая двигается, дышит и наполняет помещение энергией.

### ИННОВАЦИЯ

- Уникальная кинетика: плавное движение потолочных элементов в заданном сценарии
- Индивидуальный дизайн: любая форма, цвет, динамика движения
- Нет аналогов на рынке
- Дополнительные опции: эксклюзивная градиентная окраска, авторские сценарии освещения, синхронизация с музыкой или событиями.

### ХАРАКТЕРИСТИКИ

Ширина: от 3 м

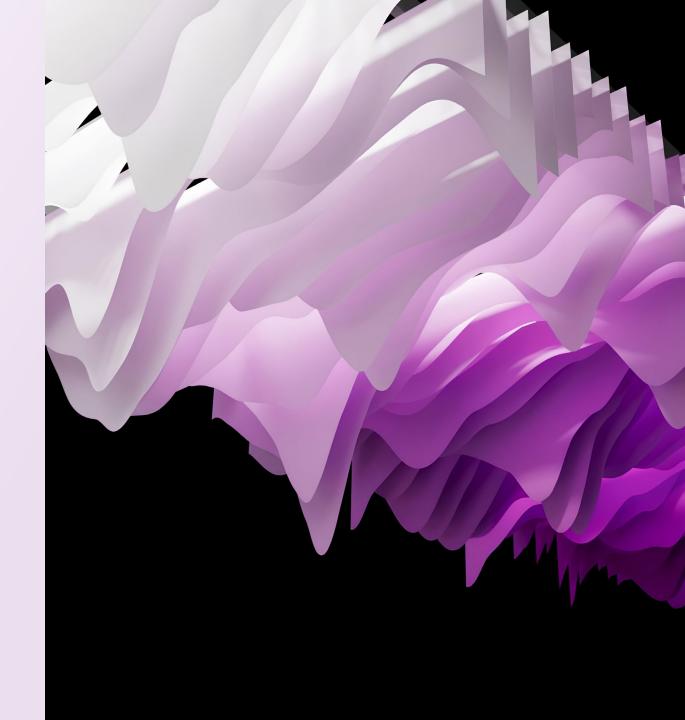
**Длина: от 1.5 м** (далее с шагом +1.5 м)

Минимальная высота запотолочного пространства для установки: 0.65 м

Тип крепления: тросовый подвес к потолочному перекрытию

Напряжение питания: 200-240 В, 50 Гц Требуемая мощность:  $0.2~\kappa B\tau / 22~\kappa^2$  Распределительный вес:  $10.2~\kappa \Gamma/m^2$ 

Пожарный сертификат: КМ1



### Kinetic Ceiling потолок, который оживает

— первая кинетическая потолочная система нового поколения. Это потолок, который оживает и задает ритм всему пространству. Мы создали не просто конструкцию, а живую архитектуру, которая двигается, дышит и наполняет помещение энергией.

### ИННОВАЦИЯ

- Уникальная кинетика: плавное движение потолочных элементов в заданном сценарии
- Индивидуальный дизайн: любая форма, цвет, динамика движения
- Нет аналогов на рынке
- Дополнительные опции: эксклюзивная градиентная окраска, авторские сценарии освещения, синхронизация с музыкой или событиями.

### ХАРАКТЕРИСТИКИ

Ширина: от 3 м

**Длина: от 1.5 м** (далее с шагом +1.5 м)

Минимальная высота запотолочного пространства для установки: 0.65 м

Тип крепления: тросовый подвес к потолочному перекрытию

Напряжение питания: 200-240 В, 50 Гц Требуемая мощность:  $0.2~\mathrm{kBr} / 22~\mathrm{m}^2$  Распределительный вес:  $10.2~\mathrm{kr}/\mathrm{m}^2$ 

Пожарный сертификат: КМ1



 кинетическая архитектура, доступная в трех уникальных дизайнах. Каждый объект оживает, раскрываясь и трансформируя пространство от уединенного холла до масштабной цели.

### ТРИ УНИКАЛЬНЫХ ДИЗАЙНА

- 1. сотовая структура
- 2. оригами-цветок
- 3. фантазийный цветок

### ПРИМЕНЕНИЕ

Идеально подходит для оформления входных зон, фойе отелей и ресторанов, культурных пространств и арт-инсталляций.

### ХАРАКТЕРИСТИКИ

Диаметр: 1200, 1000 и 800 мм

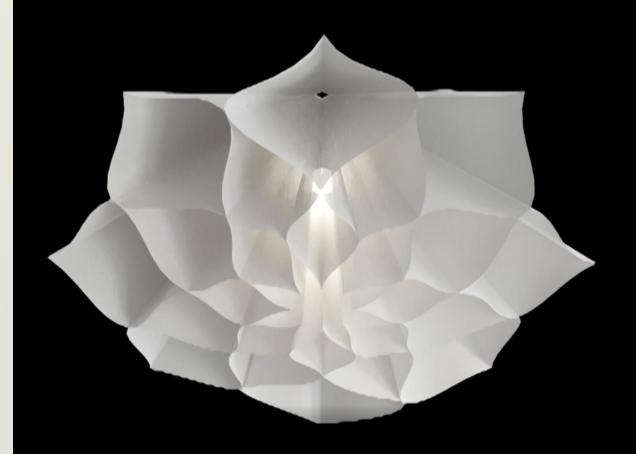
Могут быть выполнены в белом, цветном или текстурированном исполнении

Движение: управление ритмом открытия/закрытия

Подходят для индивидуальных и групповых инсталляций

Вес конструкции: в зависимости от размера от 5.5 до 6 кг

Пожарная безопасность: КМ1



ПОСМОТРЕТЬ ВИДЕО

 кинетическая архитектура, доступная в трех уникальных дизайнах. Каждый объект оживает, раскрываясь и трансформируя пространство от уединенного холла до масштабной цели.

### ТРИ УНИКАЛЬНЫХ ДИЗАЙНА

- 1. сотовая структура
- 2. оригами-цветок
- 3. фантазийный цветок

### ПРИМЕНЕНИЕ

Идеально подходит для оформления входных зон, фойе отелей и ресторанов, культурных пространств и арт-инсталляций.

### ХАРАКТЕРИСТИКИ

Диаметр: 1200, 1000 и 800 мм

Могут быть выполнены в белом, цветном или текстурированном исполнении

**Движение:** управление ритмом открытия/закрытия Подходят для индивидуальных и групповых инсталляций **Вес конструкции:** в зависимости от размера от 5.5 до 6 кг



- кинетическая архитектура, доступная в трех уникальных дизайнах. Каждый объект оживает, раскрываясь и трансформируя пространство — от уединенного холла до масштабной цели.

### ТРИ УНИКАЛЬНЫХ ДИЗАЙНА

- 1. сотовая структура
- 2. оригами-цветок
- 3. фантазийный цветок

### ПРИМЕНЕНИЕ

Идеально подходит для оформления входных зон, фойе отелей и ресторанов, культурных пространств и арт-инсталляций.

### ХАРАКТЕРИСТИКИ

Диаметр: 1200, 1000 и 800 мм

Могут быть выполнены в белом, цветном или текстурированном исполнении

**Движение:** управление ритмом открытия/закрытия Подходят для индивидуальных и групповых инсталляций **Вес конструкции:** в зависимости от размера от 5.5 до 6 кг



- кинетическая архитектура, доступная в трех уникальных дизайнах. Каждый объект оживает, раскрываясь и трансформируя пространство — от уединенного холла до масштабной цели.

### ТРИ УНИКАЛЬНЫХ ДИЗАЙНА

- 1. сотовая структура
- 2. оригами-цветок
- 3. фантазийный цветок

### ПРИМЕНЕНИЕ

Идеально подходит для оформления входных зон, фойе отелей и ресторанов, культурных пространств и арт-инсталляций.

### ХАРАКТЕРИСТИКИ

Диаметр: 1200, 1000 и 800 мм

Могут быть выполнены в белом, цветном или текстурированном исполнении

**Движение:** управление ритмом открытия/закрытия Подходят для индивидуальных и групповых инсталляций **Вес конструкции:** в зависимости от размера от 5.5 до 6 кг



### Plisse Kinetic эффект присутствия

— это развитие идеи Plisse Art: композиция начинает медленно вращаться вокруг своей вертикальной оси, придавая пространству динамику и живость.

### **УНИКАЛЬНОСТЬ**

- Живая анимация вертикали
- Визуальное расширение пространства
- Минимальный вес при максимальном эффекте

### ПРИМЕНЕНИЕ

Лучшее решение для лестничных пролетов, пространств с высокими потолками, входных групп, шоурумов, торговых галерей

### ХАРАКТЕРИСТИКИ

Материал: Drop Paper ® (80 г/м²)

**Ширина:** 20-80 см

Длина: любая

Пожарная безопасность: КМ1



ПОСМОТРЕТЬ ВИДЕО

### Plisse Kinetic эффект присутствия

— это развитие идеи Plisse Art: композиция начинает медленно вращаться вокруг своей вертикальной оси, придавая пространству динамику и живость.

### **УНИКАЛЬНОСТЬ**

- Живая анимация вертикали
- Визуальное расширение пространства
- Минимальный вес при максимальном эффекте

### ПРИМЕНЕНИЕ

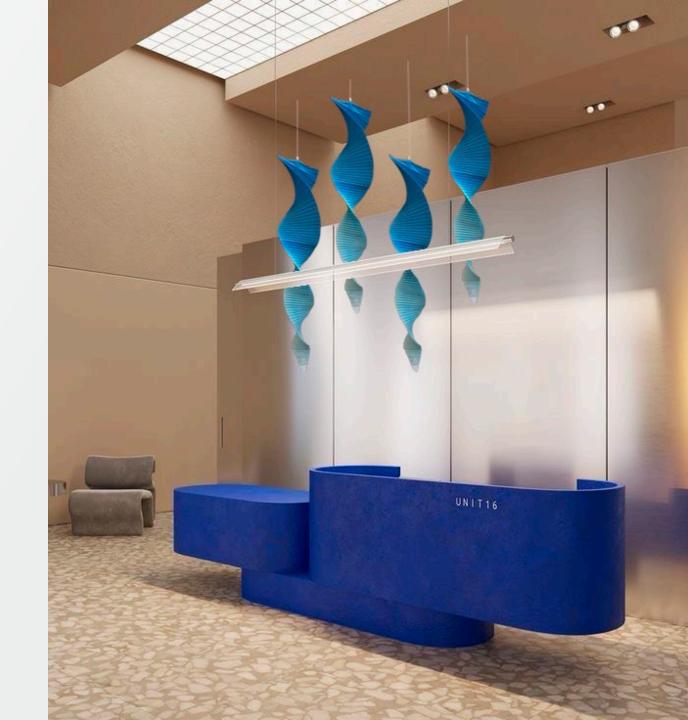
Лучшее решение для лестничных пролетов, пространств с высокими потолками, входных групп, шоурумов, торговых галерей

### ХАРАКТЕРИСТИКИ

Материал: Drop Paper ® (80 г/м²)

**Ширина:** 20-80 см

Длина: любая



### Plisse Kinetic эффект присутствия

— это развитие идеи Plisse Art: композиция начинает медленно вращаться вокруг своей вертикальной оси, придавая пространству динамику и живость.

### **УНИКАЛЬНОСТЬ**

- Живая анимация вертикали
- Визуальное расширение пространства
- Минимальный вес при максимальном эффекте

### ПРИМЕНЕНИЕ

Лучшее решение для лестничных пролетов, пространств с высокими потолками, входных групп, шоурумов, торговых галерей

### ХАРАКТЕРИСТИКИ

Материал: Drop Paper ® (80 г/м²)

**Ширина:** 20-80 см

Длина: любая



## Aquamorph Light свет, который дышит и меняется

— это не просто источник света, а живой объект в пространстве. Его органическая форма ракушки создает динамику в пространстве: мягкое движение вверх и вниз сопровождается волнообразными колебаниями поверхности, создавая ощущение дыхания.

### ПРИМЕНЕНИЕ

Идеально подходит для оформления входных зон, фойе отелей и ресторанов, культурных пространств и арт-инсталляций

### ХАРАКТЕРИСТИКИ

**Диаметр:** 110 и 130 см

Может быть выполнен в белом или цветном варианте

Движение: вертикальное с мягкими колебаниями

Подсветка: диммируемая, смена градиента

Подходят для индивидуальных и групповых инсталляций

Вес конструкции: 9.5 кг



## Aquamorph Light свет, который дышит и меняется

— это не просто источник света, а живой объект в пространстве. Его органическая форма ракушки создает динамику в пространстве: мягкое движение вверх и вниз сопровождается волнообразными колебаниями поверхности, создавая ощущение дыхания.

### ПРИМЕНЕНИЕ

Идеально подходит для оформления входных зон, фойе отелей и ресторанов, культурных пространств и арт-инсталляций

### ХАРАКТЕРИСТИКИ

**Диаметр:** 110 и 130 см

Может быть выполнен в белом или цветном варианте

Движение: вертикальное с мягкими колебаниями

Подсветка: диммируемая, смена градиента

Подходят для индивидуальных и групповых инсталляций

Вес конструкции: 9.5 кг



## Aquamorph Light свет, который дышит и меняется

— это не просто источник света, а живой объект в пространстве. Его органическая форма ракушки создает динамику в пространстве: мягкое движение вверх и вниз сопровождается волнообразными колебаниями поверхности, создавая ощущение дыхания.

### ПРИМЕНЕНИЕ

Идеально подходит для оформления входных зон, фойе отелей и ресторанов, культурных пространств и арт-инсталляций

### ХАРАКТЕРИСТИКИ

**Диаметр:** 110 и 130 см

Может быть выполнен в белом или цветном варианте

Движение: вертикальное с мягкими колебаниями

Подсветка: диммируемая, смена градиента

Подходят для индивидуальных и групповых инсталляций

Вес конструкции: 9.5 кг













### Интеграция в архитектуру и дизайн

Пространства, которые оживают

# Свяжитесь с нами для консультации

www.paper-design.ru

+7 (495) 740-08-66

WhatsApp: +7 (925) 393-39-05

info@paper-design.ru



